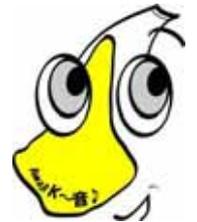


Awaji K~音だより



第14号 2008年7月7日発行

発行：Awaji K~音事務局（〒656-2311 淡路市久留麻 1667-1 テイクオフ棟内 0799-74-5212）<http://www.freedom.ne.jp/k-on/>

「第5回 Live in Sunshine」出演者が決定

「第5回 Live in Sunshine」の出演者が決定しました。今回は初出演バンドが3組登場します。みなさんご期待ください。それと、応援にも駆け付けてくださいね。出演バンドは以下のとおりです。（順不同）

Falsetto

Can't Fly Fish

山崎あきら（初）

富田屋ロックストラバンド（初）

Velocity（初）

おじゅっさん

7月8日、東浦公民館でバンマス会議が開催されます。出演順はその日に決定されます。

第5回 Live in Sunshine は7月27日（日）ひがしうらサンシャインホールで午後3時開演、入場無料です。

Awaji K~音のLiveは単なるコンサートというだけでなく、貴重な会員同士の交流の場でもあります。今回出演されない会員の方も是非会場にお越しください。スタッフもお待ちしています。

「第2回 Live in 寄神スタジオ」開催

「第2回 Live in 寄神スタジオ」が6月22日子育て支援センターにて開催されました。ライブの詳細は次ページ「おじゅっさん」の報告をご覧ください。ここでは手作りライブの当日の様子をご紹介します。

当日は梅雨の真っ最中、天気予報は「雨」という、あいにくの天気でした。でも思いが通じたのか・・・いつ降り出してもおかしくないようなどんよりとした空でしたが、「ぎりぎりもってる」そんなお天気の中、準備が始まりました。

今回も裏方はサンシャインホールでおなじみの「裏方衆 匠」の方々にお世話になりました。

朝9時仕込み開始、照明機材、音響機材が次々

と組み立てられていきます。舞台を設置して立ち位置を決め、電源を引っ張り、音響卓を設置しマイクを立てて・・・ハローマイクチェック！

照明さんは灯体の位置決めにも余念がありません。こんな作業が午前中に終わり、昼休み。午後からは出演バンドのメンバーが続々と集まってきました。会長のご挨拶とミーティングを終えて、午後の準備開始。スタジオから楽器を運び、椅子を並べ、受付を用意し・・・いよいよハーサル。

リハーサルはいわゆる逆リハ、出演の逆順で行われます。こうすることでリハ最後のバンドはそのセッティングのまま本番に入れるわけです。

受付ではお客様に配るプログラムの準備、その隣にはCDの販売所。今回は Ashdown の初アルバムが販売されました。結構売れてみたい！



ライブは予定より10分オーバーして無事終了しました。オーバーしたのは盛り上がった証拠やね。お客様退場と同時にバラシ開始。椅子を片付け、楽器をまたスタジオまで運び、結線ははずして舞台を片付け・・・今回、なんとお客様まで片付けのお手伝いしていただきました。ありがとうございます！！<m(_)_m>

手作りライブ、大変ですけど楽しいです。みなさんのバンドでも企画してみたいかがですか。

「第2回 Live in 寄神スタジオ」 おじゅっさんの報告

去る、6月22日(日)に淡路市子育て支援センター内ホールで第2回 Live in 寄神スタジオが開催されました。当日はお天気が大変心配でしたが雨も降らず、朝早くから会場の準備も手際よく進み、サンシャインの匠メンバー方の音響・ステージの照明もリハーサルを通して準備も整い、お客さんもぼちぼちお越しくださり開演近くになると約100名の方々に会場は熱気に包まれ、午後7時に予定通りコンサートが始まりました。

今回会場を沸かせてくれた出演バンドを紹介します。

トップバッターの Falsetto の二人の素敵な歌声はお客さんのハートを引き寄せ、良い感じに包まれました。「ナイス!! Falsetto!!」

良い感じで腕を上げてきた中学生バンド Swallowtail にバトンタッチ! ボーカルも最高! 演奏も最高! 一生懸命さが伝わって来ます。「最高! Swallowtail!」

大人の素敵な歌声を聞かせてくれる SZ & Y with P にバトンタッチ! 懐かしい PPM の曲はモダンフォークの世代には堪らなく和ませてくれました。「おおきに! SZ & Y with P!」

ハートにがんがん響くサウンド Ashdown にバトンタッチ! ベース、ドラム、ギター全ての音が会場をヒートアップ! 「ガッ! ガッ! ガッ! Ashdown!」

さてさてお待たせいたしました。老若男女善男善女が楽しめる懐メロパラダイスにバトンタッチ! ポップスから演歌まで早く聞かせてくれました。今回 K~音にグランドピアノ並びに民族楽器を寄贈してくれました釜口在住プロの音楽家慧奏さんもピアノで参加してくださり素晴らし演奏に心打たれました。はるみちゃんの歌声も幅があり聞かせてくれました。「待ってました!! 懐メロパラダイス!!」

無事にコンサートも終了しました。後片付けに聞きに来てくれたお客さんもお手伝いして下さり手際よくできました。たくさんの人達のお陰で K~音らしい手作りの温かいコンサートになりましたことを嬉しく思います。心より厚く御礼申し上げます。

今回の報告はおじゅっさんでした。

当日お客様にお配りしたプログラムもご紹介いたします。

Falsetto



森 大地 (Gt, Vo) 合田章悟 (Vo)

コブクロ様を敬愛する我等「Falsetto」ですが、今回は他のアーティストの曲もカバーしてみようと思います。今までとはちょっと違う「Falsetto」をお楽しみください。

Swallowtail



楠静里奈 (Vo, Gt) 今井 葵 (Gt) 橋本愛絵里 (Key)
向田 舞 (Ds) 岡部真実 (Bs)

こんばんは!! Swallowtail です♪ もうすぐでバンドを結成して1年がたちます。これからもがんばっていきたくて思っていますので応援よろしくおねがいします♡



SZ & Y with P



戎 郁夫 (Gt、Vo)、田頭啓介 (Gt、Vo、Bs)、谷 優似子 (Key)、戎 美子 (Sax)、岩根 徹 (Gt、Vo、Ds)

今回は SZ にメンバーを少し増やしてピーター・ポール・マリー、ジャズのスタンダード、サイモンとガーファンクルの曲をやります。古い曲が多いですが、若い皆さんにも楽しんでいただける様に頑張ります！

Ashdown



池田尚弘 (Ds)、岡田皓介 (Bs)、井戸康介 (Gt、Vo)

3ピースバンド「Ashdown」です。島内を中心にライブ活動を行っています。また、この度自身初となるレコーディングも行い3曲入りのミニアルバムを現在販売しています。興味のある方は是非ライブ、CD ともによくお願いします。詳細はこちらまで・・・

Ashdown Official Web Site

PC 用 URL

http://music.geocities.jp/ashdown_music/

携帯用 URL

<http://ip.tosp.co.jp/i.asp?I=ashdown2007>



懐メロパラダイス



戎 啓裕 (Ds)、岡田 久 (Bs)、池田京平 (Gt)、田中唯昌 (Gt)、田中はるみ (Vo)、慧奏 (P)

1年と4ヶ月ぶりのK~音ライブ、メンバー一同かなり意気込んでます！今回もド演歌の新曲!?を引っさげて楽しいステージを目指します↑

会場の皆さん(特にご年配の方 *^*...)今宵は懐パラと共に♡盛り上がりましょう!! 演奏はグランドピアノに注目よ☆

ドラムス講座 8月以降の日程

ドラムス講座、8月以降の日程が決まりました。場所は東浦子育て支援センター内、寄神スタジオです。参加される方は、演奏したい曲のソース(原曲)を CD、MD、携帯電話などにてお持ち下さい。また、上靴もお持ち下さい。大勢の参加をお待ちしております。

ドラムス講座(主担当:吉田)		
8月	18日(月)	19:00~22:00
9月	17日(水)	19:00~22:00
10月	10日(金)	19:00~22:00



バンド紹介

- Falsetto -

昨年の夏にノリで結成した 合田章悟 (Vo) と 森大地 (Vo, Gt) のフォークデュオ『Falsetto』(ファルセット)です。今回は代表して私、森がバンド紹介文を書かせて頂きます。



ファルセットとはどういう意味か？
一般的に裏声や作り声というニュアンスで使われています。僕たちもファルセットのように高く・・・高みを求めてという意味を込めて、この名にしました。

・・・ウソです。今、思いつきました。
.



高校時代に路上ライブ的なことをやっていた僕なんですが、社会人になってからは家でギターをポロポロと弾くか飲み会の席でちょろっと歌うくらいで音楽活動はほとんどやっていませんでした。

「久しぶりにライブとかしたいなあ」と考えていた夏。某団体恒例の BBQ。僕がギターを持ってきて大好きなコブクロの曲を歌っていたら、近くに合田君がいました。

「俺もコブクロ好きっすよ！」「大地君どの歌が好きなんすか？」みたいな。
そして初めて二人で歌ったのが名曲『風見鶏』。あんた歌うまいねって思った。
まあなんやかんやで組むことになって・・・現在に至るといった感じです。

3月にサンシャインホールで初めてステージに立ち、先日の寄神スタジオのライブではゆずやスキマスイッチの曲にもしてみました。他にもコピーしてみたいアーティストや楽曲が多々あるので、機会があればやってみたいと思います。

といっても高校生と社会人ということで、なかなか空いている時間が合わず練習不足になることがあります。未完成のまま発表になっても暖かく見守ってやってください。

・・・『暖かく見守る』 言いにくいですね。



というわけで、我々二人、高みを求めて頑張っていきますので、今後とも『Falsetto』を宜しくお願い致します。

