

Awaji K~音だより

第2号 2006年11月5日発行

Awaji K~音 (〒656-2311 淡路市久留麻2358-18) 発行人：藤原純一

Awaji K~音からのお知らせ

Awaji K~音だより第2号をお届けします。今回は「『ライブ イン サンシャイン』Awaji K~音」のご報告と、次回「第2回 Awaji K~音ライブ (仮称)」のお知らせ 会員証の件 同封の新名簿 平成18年度 地域づくり活動応援事業の交付の件 その他について、ご報告とお願いをいたします。

「Awaji K~音 旗揚げコンサート」は成功裏に終了

2~3頁に掲載の「旗揚げコンサート」は、多数のお客様と、「匠」「ACT」の皆様のご協力により、すばらしく楽しいひとときをもつことが出来ました。

しかし、当会としての反省も沢山ありました。今後はそれをふまえて、実施していきたいと思えます。

会員証の着用と提示について

演奏会当日は、会員証の提示もしくは会員証の着用を義務づけたいと思えます。

前回のライブの反省点として、出演者と、関係者の区別が非常に曖昧でした。

また入場料は無料ですが、会員と観客の区別も出来にくかったです。

当会の会員は、必ず首から会員証をつけて下さい。同封の名簿を見て頂いたらお分かりになると思えますが、会員が増えてきております。段々見分けが付か

くなると思えます。皆さん是非心がけるようお願い致します。

名簿を配布致します。

同封の名簿をご覧下さい。新しい仲間が増えました。嬉しいことです。

皆さんのさらなる勧誘で、会員を増やしていきましょう。本来のユニオンとしての活動のために頑張りましょう。

平成18年「地域づくり活動応援事業」費の交付について

前号でお知らせしていましたが応援事業費が請求額の60% (26万円) 交付されます。次回第2回のライブで使用致します。内容は、会報発行費 消耗品費 印刷費 会場使用料 (サンシャインホール) 教室謝儀等です。有効に使いたいと考えています。

ゆうゆうスタジオでの中高生に対する音楽指導について

今回のライブに触発されて、中学生のバンドが急増しています。何分初心者のため、指導者が不足しております。次世代の当会の中心メンバーを育てるお手伝いをして下さい。

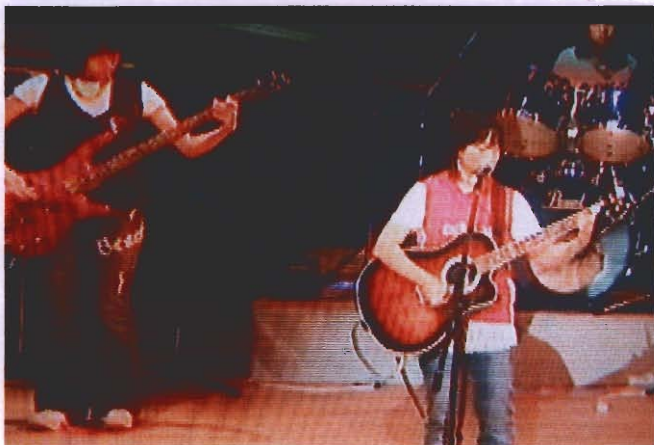
お手伝いされるお気持ちのある方は、当会事務局 (岡田) または藤原までご連絡下さい。

ライブ イン サンシャイン Awaji K~音開催

2006年9月24日(日)4時から淡路市立サンシャインホールにおきまして、『「ライブ イン サンシャイン」Awaji K~音』を淡路市。淡路市教委区委員会、サンシャインホールと共催で、開催致しました。

参加団体は中学生から大人(SNM3 OBIT The Teen Beats なつメロパラダイス ポップ ディラン レジェンド DOBAND)までの7団体でした。

各団体とも大変な熱演で、客席から大きな拍手が起こっていました。



第1ステージは、「SNM³」で2006年4月に結成されたばかりのまだ新しいバンドです。

中学2年生の女の子達のグループで、毎週水曜日に子育て支援センターの「寄神スタジオ」練習してきました。このライブの後、この子達が火付け役となり中学生のバンドが、沢山増えているようです。私たちAwaji K~音に大勢の中学生会員が入会されました。嬉しいことです。演奏は、初々しく、熱演でした。



第2ステージは神戸を中心に活躍している「OBIT」です。

オリジナル曲を主体に、4曲を熱演しました。若い女性のロックバンドで、前出の中学生達の憧れのバンドでもあります。



第3ステージは、定年も間近い“おっちゃんバンド”「The Teen Beats」です。

ベンチャーズの曲を中心に12曲を熱演しました。客席も曲に合わせて、リズムを刻む仕草が多かったです。



休憩の後、第4ステージは「なつメロパラダイス」の演奏です。

メンバー全員が好きな曲、自分が歌いたい曲を勝手に練習して演奏会に臨むというユニークなバンドです。客席からも自然で暖かい拍手が出ていました。

これなら出来ると考えた、K~音メンバーはぜひ一度、バンドリーダーに連絡してチャレンジしてみてください。今後も活躍を期待します。



第5ステージは「ポップ デイラン」です。岩根さんが弾き語りをされたのですが、こういう形式のステージも今後増えればいいと考えています。エレキバンドじゃなくても、ロックバンドじゃなくても、ジャンルを問わず好きな演奏を期待します。



第6ステージは「レジェンド」です。昨年結成された高校1年生のグループです。ラルクアンシエルの曲を中心に、6曲を熱演しました。沢山のお友達が、会場を埋め尽くしていました。



最後のステージは「DOBAND」です。当会の事務局長、岡田久さんがバンドリーダーを務めるバンドです。オリジナル曲を中心に5曲を熱演しました。



次回は来年1月21日を予定しています。沢山のバンドや演奏者が出演して頂けるものと期待しています。

(文責：藤原純一)

BAND紹介 OBIT

OBITメンバー	愛しているもの
Vo & Key ユコンセ	HR/HM、淡路、お酒、家族、生クリーム
Gt & Cho ナカC	洋楽Rock、マンガ、ナイトメア、家族
Ba & Cho オクッチ	PUNKROCK、車(スカイライン)、家族
Dr 不在	We need super red-hot woman drums!!

神戸を中心に活動しているOBIT（オービット）ですが、Awaji K~音に所属してから淡路での活動も増え、音楽ができる環境の良さに驚いています。



高校の同級生だった私達は、卒業を期に活動を始めました。AEROSMITH、BON JOVI、SUM41、GREEN DAY、MICHEL BRANCH、etc.のコピーをしていたのですが、今は全曲オリジナルでライブをするようになりました。

GIRL'S ROCK、見せます！！ ぜひ、ライブ見に来てください！！



OBITは今年で結成4年目。まだまだ始まったばかりという感じ。これからどんど

ん飛ばしてGIRL'S ROCKを疾走させていきたいと思います。

みんなも一緒に頑張りましょう！！よろしくです！



OBIT First Album “ファーストエクスペリエンス” 発売中です！！

みんなの聖地、「奇神Studio」で録音しました。たった2日間のレコーディングでしたが、奇神Studioのスタッフの方々と熱い時間を過ごさせていただきました。あんな体験二度とない・・・、あんな気持ち二度と味わえない・・・



※OBITは今、女ドラムを探してます。洋楽ROCK好きの方は、ぜひお声かけください！！