

Awaji K~音だより



第26号 2011年3月15日発行

発行：Awaji K~音事務局（〒656-2311 淡路市久留麻 1667-1 岡田 久 0799-74-0560）<http://www.freedom.ne.jp/k-on/>

Awaji K~音 2010 年度総会のご案内

2011 年度 Awaji K~音の総会を下記の予定で開催いたします。

日時：2011 年 4 月 10 日（日）16：00～

場所：えびす亭（大磯バスターミナル隣）

総会終了後、交流会、フリーライブ等を企画しています。

フリーライブではドラム、ギターアンプ、ベースアンプ、キーボード、PA を用意いたします。演奏される方は楽器をご持参ください。

◎総会に参加される方は 2011 年度会費をご用意くださいますようお願いいたします。

2011 年度会費（予定）

大人：3,000 円、小中高生：1,200 円

◎交流会（フリーライブ）に参加、ご希望の方は交流会費 3,000 円が必要です。また、学生用ランチプレート 1,000 円もあります。

また、交流会は会員以外の方（ご家族など）もご参加いただけます。

総会、交流会の参加申し込みは同封の申込書に人数をご記入の上 4 月 6 日までに FAX もしくは電話でお申し込みください。

◎お願い

総会とはいえ Awaji K~音の総会はざっくばらんに意見交換できる寄合を目指しています。みなさんお気軽に、普段着でご参加ください。新年度の方針説明もありますので、できれば各バンドから何名かは参加いただければと思います。

『Awaji K~音 Music Festa』開催

1月30日、サンシャインホールで「Music Festa」が開催されました。

淡路ふるさと芸術文化振興事業の助成を頂き、サンシャインホールでの久しぶりのライブです。

今回のライブは、K~音の通常のライブにプラスアルファとして、一般の方々の生オケ出演やステージ、客席、一体となったセッション曲などもあり、地域やホール来場者に K~音のアピールも兼ね企画されました。

また総司会者として Awaji K~音会員の岩城さんにご協力いただき、セクション間の空白時間が解消されました。

さて、13:00開演のステージ、第1部は、K~音バンドのライブからです。

第1部

1 むさし屋



結成2ヶ月のホヤホヤバンド、もちろん K~音のステージも初めて！

ブリリアントグリーンの曲をやってくれました。

透明感のあるボーカルが印象的でした。

MCも手馴れてますねえ...

大阪から移って来てまだ日も浅いとの事。

Awaji を好きになって下さい。

2 WHITE RIBON



ボーカルの独断と偏見で選曲しているそうですが、なかなか温もり感のある演奏でした。

ハナミズキじっくり聴かして頂きました。

アコギもよかったです！

Vo なっちゃんの人懐っこい声が独断を all ok にしていると思います。

第2部 生オケバンド

- 1 森美津夫/銀座のトンビ
- 2 原やよい/テレサの羽根
- 3 瀬川昭子/セカンドラブ
- 4 上田光江/Hello Again
- 5 高見順子/雨の御堂筋
- 6 角村茂義/川の流れるように



ライブ前の打ち合わせ、練習、その他、皆さんお疲れ様でした。

第3部

- 1 神戸アーバンシティボーイズ



初めて見せてもらいました。

今DVDでもう一度見ながら書いてますけどVoの声、いや歌詞が不鮮明になる所はもしかして pi-!! 放送禁止用語！？

ボリューム上げて、毛穴全開で聴きました。

オモロイ！

サクスの音が耳から離れません。

2 柏木英樹



昨年秋に入会されました。

元先生。

何だか、K~音の中で今一番旬というべき方です。

新聞他色んなところで紹介されています。

淡路島の観光を支援するオリジナルの曲も沢山書かれ、演奏活動をしています。

リフレインの多い長い曲が多いんですがそれが脳への刷り込み効果があるというか、入ってきます。

先生、淡路を売り込んでください！！

期待してます。

3 懐メロパラダイス



K~音バンドトリのバンド、略してナツパラ！

いつも安心して聴ける演奏とVo ハルミちゃんの安定感。

今回はパパとのデュエット「ロンリーチャップリン」で夫婦熱唱！

「また君に恋してる」などしみじみと歌い上げる曲も聴かせてくれました。

アーバンシティボーイズのノリ突っ込みも湧かせましたね。

楽しかったです！！

エンディング



司会者、岩城幸子さんの「ららら」とオジュッサンの「バナナ」の出演者全員のセッション！！

ステージ一杯に客席も巻き込んで盛り上げてくれました！！

このステージのフィナーレは幸子ネェさんとオジュッサンにMAXでしめて頂きました。

報告 戎 郁夫

『Awaji K～音 新年会』開催

淡路 K～音新年会レポートでございます。

東浦の「えびす亭」の宴会場にて、楽器機材を持ち込み夕方より行われました。

最初は「山崎あきら」が出演！ひとりですがギターで会場を盛りあげてくれました。



その後、田頭さん夫妻が出演。オートハープと言う特殊な楽器で、音楽を楽しませてくれました。



そして前回バンド紹介で取り上げられた「ONION」が出演。オリジナル曲で会場のテンションがMAXになり、「ONION」といろんな人たちがステージへ上がり、みんなで楽しいセッションとなりました。



その後、岩根さん登場！ひとりですが、みんなに負けず盛り上がりました。

次は「懐めろパラダイス」が出演。鍵盤2台を使って奏者でステージいっぱい、ギターが見えない？隠れてました！さらにドラえもん曲で子供達がステージで歌い大暴れ(笑)。その後いろんな人達が混じってセッションになり、派手に盛り上がりました。



最後に「おじゅっさん」登場！いつもの説法で会場は熱くなり、みんながステージに上がり、セッションになり、最後は見てる方より、ステージの方が人数が多いような・・・(^_^)。楽しい新年会でした。



報告 畠山正尊

バンド紹介 White Ribbon

初めまして、White Ribbon です。

つい最近、K～音さんにバンド登録させて頂いたばかりなのに、
広報に White Ribbon の紹介をしてくれるというので、少しびっくりしています。
White Ribbon は、ボーカル・ナツ、ギター・だいちゃん、ベース・おかださん、
ドラムス・まあくんのメンバー4 人です。

しかも、ナツ以外はk～音さんの役員だったりします。

始まりは、とある BAR の月一ライブからでした。

歌いたい人が誰でも参加できるそのライブに毎月参加していたナツの演奏を、
だいちゃんとまあくんが毎回引き受けてくれて、

それがきっかけで White Ribbon を結成することになりました。

その BAR がなくなった後、k～音さんに声をかけて頂てイベントで歌うことに。

この時、ベースにおかださんが入ってくださり今のメンバーになりました。

私たちは『楽しく』をモットーに活動していて、練習中も笑いが絶えません(*^*)ドラムも歌に挑戦中！

優しいメンバーに甘えて選曲はいつもナツの独断と偏見でしています。

時にはメンバーが増えたり、ドラムスのまあくんが歌ったり…と、

「バンド」という枠に捕らわれずに

『楽しい！』と思えば何でもやってしまうのが

私たち White Ribbon です。

これからも『楽しく』出来る事を考えて、

みなさんにもその『楽しさ』が伝わるように

頑張っていきたいと思います♪

