

# Awaji K~音だより



第27号 2011年6月5日発行

発行：Awaji K~音事務局（〒656-2311 淡路市久留麻 1667-1 岡田 久 0799-74-0560）<http://www.freedom.ne.jp/k-on/>

## 2011年度 AwajiK~音 総会の報告

去る、4月10日（日）日差しも暖くなり、春うららの陽気の中、2011年度 AwajiK~音の総会が東浦 『ゑびす亭』で開催されました。

会員出席者は23名、参加いただき、事業報告、会計報告、事業計画、予算案、役員人事案等、等の承認を頂き、全ての審議が速やかに行われました。

新会長から AwajiK~音の活動のキャッチフレーズが読み上げられ、皆さんで合唱して総会を終了しました。

A・・・ あなたと  
Wa・・・ わたしでつくる  
Ji・・・ 時間を  
K・・・ 心地良い  
音・・・ 音楽で奏でよう！



総会終了後、恒例のフリーライブが開かれました。オープニングは Charch Back Trio から始まり、中学生になりましたトルコライス、岩根さん、S&J、おじゅっさん、森大地君や畠山君を中心に参加者が摩可不思議に入り混じってのセッションで盛り上がり楽しいひと時を過ごしました。

いつもながら、大変お気使い頂いた、ゑびす亭の社長並びに従業員の皆様方、遅くまで本当にありがとうございました。



総会には新中学生たちも大勢参加してくれました。

会長 竹原祐乘

## プロフィール登録の更新及び会費納入について

現在登録されている会員各自のプロフィールを印刷したものを「プロフィール登録用紙」としてお配りしています。みなさん！最新情報の提供をお願いします。経験した音楽とか・・・変更はありませんか？

Awaji K~音の会員名簿は音楽の仲間探し、ネットワーク構築のための大切な情報です。「Awaji K~音は会員名簿作成のためにある」といっても過言ではありません。みなさんの最新情報を名簿に反映させてください。

※特にメールアドレスと生年月日の確認をお願いします。メールアドレスはライブ情報などの連絡に、生年月日は年代に反映され、仲間探しの有力な手がかりになるでしょう！！(^\_^)v

また、会費の納入もよろしくをお願いします。Awaji K~音では会費の納入により、年度会員を確定していますのでよろしく願いいたします。2011年度名簿は7月中旬発行予定ですので、できるだけ6月中旬に会費を納入してください。同封の振込用紙を郵便局のATMに入れるだけで簡単に手続きできますよ！（総会などですでに会費を納入された方には振込用紙は同封されていません。プロフィール登録用紙についても同様です）

## 役員が変わりました！

長らく会長を務めてくださった戎郁夫さんが、諸都合により会長の交代を希望されたため役員会にて検討、総会に図り承認いただきました。2011 年度 Awaji K～音新体制は下記のとおりです。

会 長：竹原祐乗（たけはらゆうじょう）



副会長：岩根 徹（いわねとおる）

副会長：森 大地（もりだいち）

会 計：治井節子（はるいせつこ）

理 事：田中はるみ（たなかはるみ）

理 事：戎 郁夫（えびすいくお）

理 事：島山正尊（はたけやままたか）

監査役：田頭啓介（たがしらけいすけ）

事務局：岡田 久（おかだひさし）

皆さんよろしくお願ひします。

## 夏の交流会を開催します

Awaji K～音では今年度も頻繁に交流会を開催し、ミュージシャンのネットワークを広げていきたいと思っています。

早速ですが、今年度最初の交流会をご案内いたします。もちろんフリーライブもします！

みなさん練習始めてください。

日時：7月31日(日) 17時より

場所：レストラン「アメリカ」

会費：大人 3,000 円、小中高生 1,500 円

食事：オードブル（ソフトドリンクはつきますが、アルコール類は別料金です）

機材：（ドラム、エレピ キーボードアンプ、ギターアンプ、ベースアンプ、PA など）は Awaji K～音で用意します。楽器はお持ち下さい。

演奏時間：1 バンド 20 分程度

まさにライブハウスの雰囲気交流会です。みなさん楽しんでください。多数の申し込みお待ちしております。参加は、K～音会員以外、友達、家族でも OK です。下記の申込用紙に必要事項を記入して Fax、または、Tel でお申し込み下さい。

食事の関係がございますので、参加を希望される方は理事：戎郁夫まで下に記入の上 FAX でお申し込みください（電話もしくはメールでも OK）。ご家族、友人など Awaji K～音会員以外の方も参加 OK です。締切は 7 月 24 日(日)です。

◎FAX(TEL も同じ) 0799-74-2215

◎携帯 090-5099-2344

◎Mail [heartsandbones@docomo.ne.jp](mailto:heartsandbones@docomo.ne.jp)

参加者氏名	フリーライブ
	する・見るだけ
	する・見るだけ
	する・見るだけ
	する・見るだけ
	する・見るだけ

※書ききれない場合は別紙をお願いします。



昨年の夏の交流会 レストランアメリカ



## ボーカル同好会がスタート

ボーカル同好会が5月からスタートしました。どなたが来てくれるのかしら(^^♪と楽しみにしておりましたが、中学生の初々しいお嬢さんから50歳代のおじ様?!まで10名ほどの方がお見えになり大盛況でした。

フレーズごとの練習にと思いキーボード、ギターも用意してましたが、初回ということもありスムーズな流れも掴めぬまま、あっという間の2時間でした。

始めは緊張してたけど、だんだんと楽しくなっていたの間にかカラオケ大会のノリ!になっていましたね!!

次回からは練習曲や課題曲も決めできる限り参加者のみなさんの意向に応えるよう努力していきたいと思っています。

※ボーカル同好会は毎月第3土曜日 PM8:00～10:00 ホテルエビス 2F ラウンジにて開催

担当 田中はるみ

コーチ 森 大地



## ライブ情報

昨年度まで Awaji K～音のバンド「懐メロパラダイス」さんが出演されていた東浦、松帆神社の「ごさがえまつり」。今年は Awaji K～音でオファーを受けることになりました。現段階で未定の部分も多くありますが、何バンドかは出演可能です。ごさがえまつりは毎年8月6日、今年は土曜日となります。出演ご希望の方は事務局：岡田（080-6154-1082）までご連絡ください。

Awaji K～音枠は下記のとおりです（予定）

午後の部

15:00～16:30（3～4 バンド）

夜の部

18:00～19:00（懐メロパラダイス）

みなさん、練習を始めてください(^^♪

※主催者の意向もありますので、ご希望に沿いかねる場合もございます。あらかじめご了承ください。



ごさがえまつりの舞台（上：午後の部、下：夜の部）

Awaji K～音ではおかげさまで昨年度も多くの外部オファーを受けました。シーズンともなればほとんど毎週のように出演されていたバンドもあり、Awaji K～音も少し認知されつつあるのか忙しい1年でした。そのため今年度では自主企画ライブを用意しておりません。（ゆうゆうスタジオ関係の「Live in 寄神スタジオ」は小中高生バンドを中心に実施する予定です）

しかし残念ながら東北大震災以降淡路島内では多くのイベントが中止（自粛）となっています。今年度、会員の皆さんにご案内できるライブは少ないかもしれませんが、Awaji K～音にきたオファーは今までどおりこの広報なり、急ぎの場合はメールにて情報配信します。

Awaji K～音に登録されているメールアドレスを変更された方は、必ず事務局までご連絡ください。だんだんとアドレスエラーが増えてますよ。大事な情報が届かなくなってしまいますのでみなさん今一度ご確認ください。

## クラブ活動?!・・・気楽に覗いてください!

今年度からボーカル同好会も加わりさらにパワーアップ!みんなで楽しみましょう。

ギター（ベース）教室	第2火曜	寄神スタジオ
ドラム教室	第3水曜	寄神スタジオ
ボーカル同好会	第3土曜	ホテルエビス

# バンド紹介

# 柏木英樹

みなさん、初めまして。私自身の紹介をさせていただきます。

今、淡路島の観光支援曲を中心に歌っていますが、きっかけはこうでした。

昨年の7月。島民討議会があり、思い切って参加しました。淡路島をもっと元気にしたいという思いがあったからです。

そこで出会った福井大学生の話が心に残りました。

「淡路島ってよく分からないよなあ。『ホテル♪ニュー淡路♪』ぐらいしか知らないよなあ」という淡路島を馬鹿にされた経験談でした。

その時の話がきっかけとなり、「よし！それなら、俺が淡路島の観光の曲を創ってやらあ！」と淡路島の観光の曲を中心に創り始めました。

「島めぐり」「ぐるっと淡路島」「淡路島グルメなら」「淡路島みやげなら」等がそれです。



しかし次は、歌う場がなくて困ってしまいました。これは、門市長さんのお陰で解決しました。

淡路市町内会長総会で、たまたま知り合ったばかりの門市長さんに市長の講演感想をメールで送った折り、ついでに、「島めぐり」の歌詞を送り、歌う場を伺ったところ、何と返信があったのです。

「さて、ご披露の件ですが、東浦に淡路軽音というグループがあります・・・」

と、事務局長の岡田さんを紹介していただいたのです。

みなさんとお会いすることになったのは、実はこういう経緯を経てからのことでした。

最近は、元教師でしたから、教育関係の曲を創ったり、社会福祉面にも視野を広げたりと、テーマも広がっています。



つい先日、淡路市のゆるキャラ「あわ神くんの歌」の作曲依頼もあり、仕上げたばかりです。今は、編曲の段階で、ご披露会は、7月になるそうです。

まだまだ、新参者の私には分からないことばかりですが、みなさん、今後ともよろしく願い致します。

