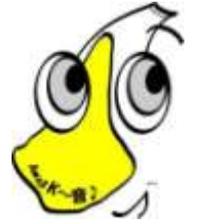


Awaji K~音だより



第31号 2012年9月30日発行

発行：Awaji K~音事務局（〒656-2311 淡路市久留麻 1667-1 岡田 久 awaji.k.on@gmail.com）<http://www.freedom.ne.jp/k-on/>

Live in Sunshine vol.10、vol.11 出演者募集

Awaji K~音 Live in Sunshine vol.10、vol.11の日程が決まりましたので、出演者を募集いたします。

日程は以下のとおりです。

Vol.10

日時：2012年11月25日(日)14:00~16:30

Vol.11

日時：2013年2月17日(日)14:00~16:30

場所はいずれもひがしうら文化館サンシャインホールです。

応募資格はバンドメンバー全員がAwaji K~音会員であること。Awaji K~音にバンド登録されていること。またVol.10、11に重複して出演することはできません。どちらも5バンドずつ、計10バンドの出演枠があります。各バンドの演奏時間はバンド30分、ソロ20分となります（セッティング時間を含む）。

申し込み状況はAwaji K~音ホームページでお知らせします。応募多数の場合はAwaji K~音役員会で調整いたします。

申し込み締め切りはvol.10が10月20日、vol.11が2013年1月15日です。

申し込み先はAwaji K~音事務局です。このAwaji K~音だよりのヘッダのアドレスに希望ライブ名、バンド名、代表者名をご記入の上、メールでお申し込みください。

また、出演者決定後、事前にバンマス会議（出演者打ち合わせ）を行います。会議の日程は後日お知らせいたします。Vol.10の会議は11月初旬を予定しています。演奏曲目、演出、演奏楽器、リハーサル、集客などについての打ち合わせが会議の目的です。ホールの音響、照明などの裏方の方々にも参加していただきますので、出演される方は必ずご出席ください。

多数のご応募、お待ちしております。



Live in Sunshine の舞台

第2回「道の駅まつり」出演者募集

淡路市商工会主催の「道の駅まつり」が下記の要領で開催されます。

日時：10月28日(日) 10:00~16:00

場所：東浦ターミナルパーク 道の駅

Awaji K~音での持ち時間は、現段階ではわかりませんが、6バンド前後は持ち時間30分までで出演可能と思われます。舞台は野外特設ステージの予定です。

申し込み先はAwaji K~音事務局です。このAwaji K~音だよりのヘッダのアドレスにバンド名、代表者名をご記入の上、メールでお申し込みください。出演時間などの調整などは主催者側と打ち合わせ、後日連絡します。希望時間などあればメールにその旨ご記載ください。

多数のご応募、お待ちしております。



前回「道の駅まつり」に出演したオニオン

秋の交流会を開催します

お待たせしました。秋の交流会を開催いたします。会員の親睦を深め、よりミュージシャンのネットワークを広げていきたいと思っております。もちろんフリーライブもします！みなさん練習始めてください。

日時：10月14日（日）17時より

場所：レストラン「アメリカ」

会費：大人 3,000 円、小中高生 1,500 円

食事：オードブル（ソフトドリンクはつきますが、アルコール類は別料金です）

機材：（ドラム、エレピ キーボードアンプ、ギターアンプ、ベースアンプ、PA など）は Awaji K～音で用意します。楽器はお持ち下さい。

演奏時間：1 バンド 20 分程度

まさにライブハウスの雰囲気交流会です。みなさん楽しんでください。多数の申し込みお待ちしております。参加は、K～音会員以外、友達、家族でも OK です。下記の申込用紙に必要事項を記入して Fax、または Tel、Mail で宴会担当：田中はるみさんまでお申し込み下さい。

食事の関係がございますので、10月7日（日）までをお願いします。

◎FAX:0799-70-1252

◎携帯:090-1154-1993

◎Mail:shu-shu.mama@ezweb.ne.jp

参加者氏名	フリーライブ
	する・見るだけ

※書ききれない場合は別紙をお願いします。

『Awaji K～音ミュージックフェス』を開催

7月22日（日）、子育て支援センターにて、『Awaji K～音 ミュージックフェス』が開催されました。当日は、天気にも恵まれ、会場には、約60人の観客が訪れ、ライブを盛り上げてくれました。

トップバッターを飾ったのは、アコースティックユニット「臨時便」。アコースティックギターと二人の歌声が響き渡ると、会場にはさわやかな空気に包まれました。

次にステージに登場したのは、おじゅっさん。いつもながらの軽快なトークに、ポップな曲で、

会場を盛り上げてくれました。

二組のステージが終了すると、ギター、ベース、ドラム、それぞれに分かれて、楽器のセミナーが行われました。子供たちは初めて触る楽器に興味津々、それぞれの講師の話聞きながら、熱心に楽器に触れていました。



約1時間のセミナーが終了し、ライブ後半戦が始まりました。後半戦トップを飾ったのは『チャーチバックトリオ』。チャーチバックの演奏するカントリーミュージックは暖かく、いつもノスタルジックな気分させてくれます。

トリを飾ったのは『ホワイトトリボン』。今回唯一のバンドで、J-POPを中心とした、曲を演奏してくれました。3曲目に演奏した、ZONEの「シークレットベース～きみがくれたもの～」では、上野寛奈さんと正木風沙さんの中学生二人をボーカルに迎え演奏しました。二人とも初めてのステージに少々恥ずかしがりながらも、見事なステージを努めてくれました。

ホワイトトリボンのステージが終了するとおじゅっさんが再び登場、坂本九の名曲「上を向いて歩こう」を演奏、観客と一緒に大合唱しました。

今回のイベントは、楽器に触れること、そして、さまざまな人と音楽を演奏することの楽しさを伝えたいという思いから企画されました。普段生活している中で、楽器に触る機会はなかなか無いと思います。そんな中で楽器に少しでも興味のある人が今回のようなイベントを通じて楽器に触れ、音楽を楽しむことを知っていただけたら、淡路の音楽の輪がもっと広がっていくのではないかと感じました。とにかく今後とも定期的に行いたい素晴らしいイベントでした。

新居田和也

名簿を発行しました

2012年度名簿ができました。この広報に同封の予定です。みなさんの音楽活動にお役立てください。また、みなさんのプロフィールに変更があればいつでも事務局にご連絡ください。