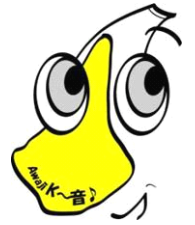


Awaji K~音だより



第32号 2012年12月25日発行

発行：Awaji K~音事務局（〒656-2311 淡路市久留麻1667-1 岡田 久awaji.k.on@gmail.com）<http://www.freedom.ne.jp/k-on/>

新年会を開催します

今年も残すところあとわずか…なのか、
（。^▽^）あけおめっ★ なのか…、微妙なタイ
ミングの K 音だよりですが(汗)

新年会開きます！

毎年、伝説の Awaji K~音新年会ですが、2013
年も Live で始めます。会員同士、交流を深める
絶好の機会です。ぜひ皆さん、ご参加ください。
もちろん愛用の楽器もかっつけてください。会
員ご家族、友人など、会員以外の方の参加も OK
です。

日時：1月20日（日曜日）17：00～

場所：あびす亭（淡路市大磯 電話 0799-74-5511）

会費：3,000 円（飲み物は別、子供は1,500 円）

フリーライブ機材：ドラム、ギターアンプ、ベー
スアンプ、キーボード、PA

下記の申込用紙に必要事項を記入して1月15日
（火）までに Fax、または Tel、Mail で宴会担
当：田中はるみさんまでお申し込み下さい。

◎FAX：0799-70-1252

◎携帯：090-1154-1993

◎Mail：shu-shu.mama@ezweb.ne.jp

参加者氏名	フリーライブ
	する・見るだけ
	する・見るだけ
	する・見るだけ
	する・見るだけ
	する・見るだけ



写真はいずれも新年会 2012

Live in Sunshine vol.11 出演者募集中 申し込み締切日が変更になりました

前号で出演申し込みの締め切りは1月15日と
ご案内しましたが、サンシャインホールの運営体
制が変わり、以前より準備時間が必要になりま
したので**1月5日に変更**いたします。12月19日現
在で次のバンドを受け付けております。

- 柏木英樹
- ユニロク
- 懐メロパラダイス
- おじゅっさん
- ホワイトトリボン

場所はひがしうら文化館サンシャインホール。
応募資格はバンドメンバー全員が Awaji K~音会
員であること。Awaji K~音にバンド登録されて
いること。また Vol.10、11 に重複して出演する
ことはできません。各バンドの演奏時間はバンド 30
分、ソロ 20 分となります（セッティング時間を含
む）。申し込み状況は Awaji K~音ホームページ
でお知らせします。応募多数の場合は Awaji K~
音役員会で調整いたします。申し込み先は Awaji
K~音事務局です。この Awaji K~音だよりのヘ
ッダのアドレスに希望ライブ名、バンド名、代表
者名をご記入の上、メールでお申し込みください。

また、出演者決定後、事前にバンマス会議（出
演者打ち合わせ）を行います。Vol.10 の会議は 1
月 19 日（土）を予定しています。演奏曲目、演

出、演奏楽器、リハーサル、集客などについての打ち合わせが会議の目的です。ホールの音響、照明などの裏方の方々にも参加していただきますので、出演される方は必ずご出席ください。

多数のご応募、お待ちしております。

Live in Sunshine vol.10 を開催

11月25日、東浦サンシャインホールにて「Awaji K〜音 Live in Sunshine vol.10」が行われました。当日は天気にもめぐまれ、会場には約100人ほどの観客が訪れました。

今回の出演者は2バンドと弾き語り一人で、それぞれ違った味をもち、聴きごたえのあるライブとなりました。

オニオン

トップバッターを飾ったのはオニオン。普段はオククンと大地さんの二人で出演することの多いオニオンですが、今回はドラムに佐藤奨悟、ベースに新居田和也を迎え、バンド編成でのライブでした。

1曲目は「ラブレター」、2曲前は「窓の向こうで笑う君」と、テンポの速い曲で盛り上げてくれました。その後、オククンと大地さんによる弾き語りと続き、最後は「album」で爽やかに決めてくれました。



新居田和也

今回のライブの中では唯一の弾き語り、前の出番でベースを務め、連続のステージ。終始緊張しっぱなしでしたが、ゆったりとした雰囲気曲で、ライブにメリハリを持たせられたのではないのでしょうか。



Z-ONG

トリを飾ったのは渋さ溢れる4人組バンド「Z-ONG」。90年代のガレージロックを彷彿させる曲たちは迫力満点でした。前の2バンドにはない、大人の男気溢れるステージはライブの締めくくりにもふさわしいステージだったのではないのでしょうか。



文：新居田和也